

کتابی که بعد از رفتن شاعر رسید

نگاهی به کتاب «بقای شعر» به کوشش حسین مسرت

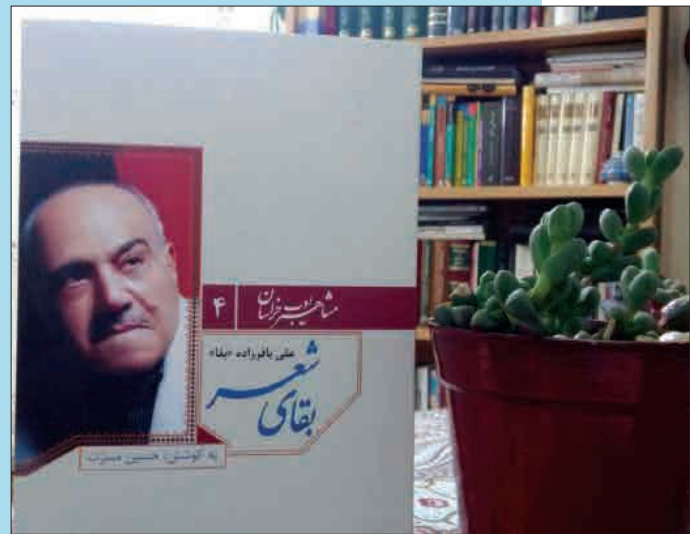
امیر پور حسین

از بین ما برد و این یعنی بازی روزگار که هیچ گریزی از آن نیست. کتاب «بقای شعر» مانند دیگر کتاب هایی که پیش از این درباره شاعران خراسانی از جمله رفیق شعر؛ ذبیح الله صاحبکار، کمال شعر؛ احمد کمال پور و چراغ شعر؛ محمد قهرمان، به همت حوزه هنری خراسان رضوی با کوشش یوسف بینا به چاپ رسیده است، معرفی جمع و جوری است درباره این شاعران و راهی برای این که علاقه مندان به ادبیات و شعر و شخصیت این شاعران بتوانند با خواندن آن به شناختی نسبی از آنها برسند چرا که هر قدر مولف تلاش کند تا تصویری جامع از یک شاعر و یا نویسنده را به مخاطب خود عرضه کند باز هم زندگی هر فرد دارای بخش هایی است که برای دریافت آنها باید با او زندگی کرد تا به شناختی جامع رسید.

در این اثر زندگی نامه به قلم استاد، درج شده است و در آن می توان به این نکته پی برد که چرا استاد باقرزاده در ادبیات خراسان نام مطرحی شد. همنشینی او با بزرگانی که هر کدام از آنها وزن و امضایی در ادبیات این سرزمین داشتند او را به راهی رهنمون شد که نامش را ماندگار کرد. در ادامه کتاب مطالبی از استاد شفيعی کدکنی، دکتر محمد جعفر یاحقی، دکتر محمد رضا راشد محصل، دکتر محمد مهدی رکنی، دکتر محمد جواد صباغیان، محمد رضا آرمین، سید جلال قیامی میرحسینی، اصغر ارشاد سرابی و طاهره دهقان نیری گنجانده شده است که هر کدام از این نوشته ها جنبه ای از شعر و زندگی او را در بر می گیرد. مثلاً دکتر یاحقی در مقاله خود با عنوان «اخلاق دوستی» نوشته است: «حافظه شعری نیرومند او و خوش محضری ها و لطیفه های ادبی که در خاطر دارد، طیف دوستان ادب دوست او را متنوع و رنگارنگ کرده است. اتفاقاً من هم به دلیل علاقه و کارم، با همین دوستان ادب دوست و دانشگاهی او بیشتر در ارتباطم و آنچه می گویم بر مبنای یافته هایم از همین طیف است اما با اطلاعات مختصر و ارتباط های گوشه و کناری که دارم، می توانم تصور کنم که همین قاعده درباره دوستان طیف دیگر او هم صادق است. درک اسرار دوستی باقرزاده، آدم را متقاعد می کند که بپذیرد رعایت اخلاق دوستی، از خود دوستی برای دوستان مهم تر و لازم تر است.»

غیر از مطالبی که به قلم برخی از شاعران و ادیبان درباره استاد باقرزاده فراهم آمده است کتاب در بر گیرنده برخی از شعرهای استاد است که خواندن آنها خالی از لطف نیست در این بخش هم می توان خواننده غزل ها، قطعات، قصاید و... استاد بود.

از شعرها که بخش سوم کتاب را در بر می گیرند بگذریم به بخش تصاویر استاد می رسیم. در این بخش می توان تصویری خاطره انگیز از استاد را در کنار دوستان خود و از جمله مهدی اخوان ثالث، دکتر شفيعی کدکنی، استاد کمال و... دید عکس هایی که تماشای هر کدام از آنها ما را به سالیانی دور می برد و بنده با دیدن عکس های یادگاری این اساتادان با خود فکر کردم چه جمعی بوده است جمعی که در آن اخوان ثالث، شفيعی کدکنی، محمد قهرمان، احمد کمال پور و... حضور داشته اند و نمی توانم به این فکر نکنم که در آن جمع، چه بحث های ادبی و یا اجتماعی و یا سیاسی در می گرفته است و ای کاش دوربینی همه آن نشست ها و به دامان طبیعت رفتن هارا برای ما ثبت کرده بود.



مشاهیر ادب خراسان در جلد چهارم خود، به کتاب «بقای شعر» رسید که گذر و نظری است درباره شعر علی باقرزاده (بقا). کتاب «بقای شعر» را انتشارات طنین قلم و با حمایت حوزه هنری خراسان رضوی به کوشش حسین مسرت فراهم آورده است که نویسنده و محقق پرکاری از دیار یزد است و آثار فراوانی از جمله «آذریزدی، شیفته کتاب»، «از خاک تا خشت: (خشت از دیدگاه معماری و مردم شناسی)»، «کتابشناسی اخوان ثالث» و... را به علاقه مندان کتاب هدیه کرده است.

مولف در شروع کتاب، پیام مقام معظم رهبری را گنجانده است که برای همایش نکوداشت استاد باقرزاده در سال ۱۳۹۲ نوشته شده است و درست در صفحه بعد، پیام دیگر ایشان درج شده که بعد از فوت استاد نوشته شده و در توضیح این دو پیام آمده است: «کتاب حاضر در زمان حیات شادروان استاد باقرزاده (بقا) تدوین شده و آرزو داشتم که به زندگی ایشان برسد. دریغ که در گذشت ناپهنگام استاد درست در آستانه چاپ، این آرزو را به یاس مبدل ساخت. با این وصف، تصرف در متن را جایز ندانستیم ولی شایسته دیدیم که پیام مقام معظم رهبری درباره درگذشت استاد فقید را که درست یک روز قبل از ارسال کتاب به چاپخانه منتشر شد در این جا بگنجانم. برای مولفی که در زمان زندگی یکی از بزرگان ادب خراسان کتابی درباره او فراهم کرده است حتماً سخت بوده است که قبل از رونمایی از کتاب، ادیبی که کتاب به نام و به یاد اوست